



Wijzer Ouder Worden

# Nieuwsbrief

Wijkcentrum de Ark van Oost

Cipresstraat 154  
6523 HR Nijmegen

Contactvrouw: ☎ 024-3237003

E-mail: [info@wouw-nijmegen.nl](mailto:info@wouw-nijmegen.nl)

Website: [www.wouw-nijmegen.nl](http://www.wouw-nijmegen.nl)

voor 50 + vrouwen

JUNI 2020

Hallo WOUW-vrouwen

Het CORONA virus heeft consequenties voor ons allemaal. Alles is onzeker, ook voor ons als WOUW kadergroep. Wij hebben besloten jullie alvast de terugblik van voor het CORONAtijdperk te sturen.

De themabijeenkomsten van april, mei en onze excursie van juni zijn allemaal niet doorgedaan.

Ook onze themabijeenkomst van september gaat in ieder geval niet door. De Ark gaat pas op 1 september open.

Wij zullen jullie in augustus een nieuwe update sturen.

We hopen dit najaar nog iets te kunnen organiseren, maar dat is natuurlijk niet zeker.

We wensen jullie allemaal een goede zomer.

Blijf gezond en virusvrij!

Met zonnige groeten

WOUW kadergroep

## Terugblik themabijeenkomsten en cursus van december t/m maart 2020

Op 4 december was de laatste bijeenkomst van 2019, met als thema: "**Namibië, wat een land!**", door **Helma Groenen**, natuurfotograaf en bioloog uit Groesbeek. Ze bezocht in 2018 met twee collega-natuurfotografen o.a. Natuurpark Ethosha, Spitskoppe, Soussusvlei, Fish River Canyon, het Kokerbomenwoud en de hoofdstad Windhoek. Ze overnachtten op campingplaatsen in een tent op de grond en op de auto in een daktent. Voordat ze foto's van natuur en dieren uit deze gebieden liet zien, vertelde Helma kort over de geschiedenis van Namibië. Daarna waren er schitterende beelden van dieren en vogels die er voorkomen zoals leeuwen, olifanten, zebra's, giraffen, springbokken, hyena's, gnoes, onyxen, kudu's, secretarisvogels, wevers, struisvogels, glansspreeuwen en nog veel meer. Van iedere vogel of dier wist ze de naam en vertelde ze de bijzonderheden. Ook zagen we opnames van de prachtige sterrenhemel, de Spitskoppe (een groep rotsen van graniet), de *Fish River Canyon*, een van de mooiste kloven van Namibië en de onvoorstelbaar mooie rode zandduinen. Helma sloot de middag af met een multimediapresentatie van beelden op Zuid-Afrikaanse muziek. De lezing en de foto's van het land maakten veel indruk. Er waren 52 vrouwen. Voor meer informatie zie [www.wonderendernatuur.nl](http://www.wonderendernatuur.nl)

Ook dit najaar hadden wij weer een cursus: "**Kunst in de Renaissance**" door **Marjon Rath**. Het was een bijzonder interessante cursus.

Zij leerde ons goed kijken naar de verschillende stijlen.

Zij gaf deze cursus met veel humor en enthousiasme. Er waren 20 vrouwen, die allen van deze cursus genoten hebben.

De themabijeenkomst van januari ging helaas niet door omdat de spreker naar een uitvaart moest. De WOUW vrouwen, die een emailadres hebben, zijn via een mail geïnformeerd en er was iemand van de kadergroep aanwezig om de andere vrouwen op te vangen.

**"Elders thuis? Nederlandse emigranten na de Tweede Wereldoorlog"** is de titel van een verrassend boeiende lezing door **Renate Stapelbroek en Hans Krabbendam** op 5 februari. Er waren 53 vrouwen die erg onder de indruk waren. Vlak na de oorlog emigreerde 3 tot 4 procent van de Nederlandse bevolking, o.a. door de krappe woningmarkt, dreiging van de koude oorlog, economische druk vanwege het verlies van Nederlands Indië en niet in de laatste plaats de actieve overheidspolitiek. Een subsidie van f1500, - bij vertrek moest helpen overbevolking te voorkomen. De emigratie naar Noord Amerika begon al veel eerder. Men ging vaak als gezin, geholpen door kerkelijke leiders. Nederlanders werden gemakkelijk geaccepteerd. Ze vormden hechte gemeenschappen en trouwden onder elkaar. Scheepslijsten met namen van Nederlanders die tussen 1892 en 1941 arriveerden staan op website <https://www.libertyellisfoundation.org/passenger-result>. Emigratie naar Brazilië was aantrekkelijk omdat dat het enige land was waar mensen zich als groep mochten vestigen. Ze mochten geld meenemen als ze het in een coöperatie investeerden. Zo ontstonden 6 grote landbouwkolonies in het zuiden van Brazilië met eigen kerken en andere

voorzieningen. Er waren protestantse, gereformeerde en katholieke nederzettingen. De beginjaren waren moeilijk. Er was veel armoede en heimwee door tegenslagen, slechte oogsten, etc. In de kolonies moesten de verschillende gezinnen samenwerken en waren ze afhankelijk van elkaar. Aanvankelijk werd onder elkaar getrouwd, later ook met Duitsers. Ze hebben een grote economische bijdrage geleverd aan Brazilië en daar de landbouwsector mee opgebouwd.

Op 4 maart vierden we **Internationale Vrouwendag** met een kleine 80 vrouwen. Gast was **Arend Top met zijn "chocolade lezing"**. Als banketbakker runde hij Patisserie 'Top's Edelgebak' in Bilthoven, Soest en Zeist, waar ook Paleis Soestdijk klant is. Arend ontving ons met een zelfgemaakte onbon. 5000 jaar geleden was er al cacao bij de Maya's in Mexico. In Midden-Amerika groeiden cacaobomen in het oerwoud. Buiten deze streek zijn de bomen gekweekt. Op het moment is Ivoorkust de grootste cacaoleverancier. Er zijn 3 soorten cacaonoten. Ze groeien rechtstreeks aan de takken. Als je de noten openmaakt, kun je de inhoud eten, maar het bederft snel. In een filmpje liet hij zien hoe de noten van de boom gekapt worden. Een goede plukker kapt wel 1500 noten per dag. We zagen hoe ze opengemaakt en gedroogd worden, hoe de kwaliteit bepaald wordt, hoe ze verscheept worden en verder het hele productieproces. De grootste cacaohaven ter wereld is Amsterdam. Chocolade is gezond: er zitten wel 300 honderd verschillende stoffen in. In de presentatie zagen we prachtige oude foto's van chocoladereclames. Alle belangrijke chocoladefabrikanten kwamen aan bod, o.a. N.V. Cacao- en Chocoladefabriek Van

Dungen waar in de jaren dertig ongeveer 200 mensen werkten. Dit bedrijf lag aan de Groenestraat. Arend had cacaonoten, oude chocoladeblikjes, chocolaatjes om te proeven en boeken meegebracht. Na de lezing was er koffie of thee en tijd om samen te zijn. Het was een geslaagde middag met een bijzondere en boeiende lezing.

---

